

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - پروگرام "دانش کدہ" میں _____ دانش ور بلائے جاتے تھے۔
 (A) تین (B) چار (C) دو (D) پانچ
- 2 - کتاب "اقبال کی شخصیت اور شاعری" کے مصنف _____ ہیں۔
 (A) فرحت اللہ بیگ (B) رشید احمد صدیقی (C) مولوی عبدالحق (D) ڈاکٹر وحید قریشی
- 3 - سیدانی بی کو کھانے میں _____ مرغوب تھا / تھی۔
 (A) بونٹ پلاؤ (B) زردہ (C) فیرنی (D) بریانی
- 4 - ایاصوفیہ کے برابر _____ ہے۔
 (A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) اوقاف (D) قبرستان
- 5 - مٹی ہر گوپال تفتہ کو غالب نے پہلا خط _____ کو لکھا۔
 (A) دسمبر ۱۸۵۷ء (B) نومبر ۱۸۵۸ء (C) ستمبر ۱۸۵۵ء (D) نومبر ۱۸۵۶ء
- 6 - سبق "علی بخش" کے مصنف کام کے سلسلے میں _____ گئے تھے۔
 (A) لاہور (B) جھنگ (C) شیخوپورہ (D) لاکل پور
- 7 - 1857ء کی جنگ آزادی کے بعد _____ کی طرف توجہ تیز ہو گئی۔
 (A) غزلوں (B) مرثیے (C) نظموں (D) شہر آشوب
- 8 - شاعر نے پاکستان کو رنگ برنگے پھولوں سے بھی _____ کہا ہے۔
 (A) نگری (B) دکش بخت (C) ٹوکری (D) پیلواری
- 9 - نظم "اونٹ کی شادی" کے شاعر کا نام _____ ہے۔
 (A) سید ضمیر جعفری (B) دلاور نقار (C) سید محمد جعفری (D) محمود سرحدی
- 10 - "دنیا مرے آگے" کے مصنف _____ ہیں۔
 (A) جمیل الدین عالی (B) جوش ملیح آبادی (C) مرزا محمود سرحدی (D) علامہ محمد اقبال
- 11 - "شام و سحر" گرامر کی رُو سے _____ ہے۔
 (A) مرکب توصیفی (B) مرکب عددی (C) مرکب عطفی (D) مرکب اضافی
- 12 - "اُس نے لکھا ہوگا" گرامر کی رُو سے _____ ہے۔
 (A) ماضی بعید (B) ماضی تمنائی (C) ماضی حکایہ (D) ماضی استمراری
- 13 - "قائد اعظم" گرامر کی رُو سے _____ ہے۔
 (A) خطاب (B) لقب (C) کنیت (D) تخلص
- 14 - تعاون کا درست تلفظ ہے۔
 (A) تَعَاوُنُ (B) تُعَاوُنُ (C) تُعَاوِنُ (D) تَعَاوِنُ
- 15 - محبت کا درست تلفظ ہے۔
 (A) مُحَبَّتْ (B) مَحَبَّتْ (C) مُحَبِّتْ (D) مَحَبَّتْ

20-91-10-20

220 (سیکنڈری سکول پارٹ II، کلاس دہم)

اُردو (لازمی) (نیو کورس) (پہلا گروپ)

پرچہ II
مارکس: 60

(انشائی)

وقت: 2:10 گھنٹے

حصہ اول

(10)

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

- i بکھر کو فطرت اسلام پر پیدا کیا جس نے محمد مصطفیٰ ﷺ کے نام پر پیدا کیا جس نے
-ii فاطمہ! تُو آہوئے اُمتِ مرحوم ہے ذرہ ذرہ تیری مُشبت خاک کا معصوم ہے
-iii سر رنگوں رہتی ہیں جس سے قوتیں تخریب کی جس کے بُوئے پر لچکتی ہے کسر تہذیب کی
-iv یوں تو میرے شہر میں سڑکیں کئی ہیں لازوال لیکن اک ایسی سڑک بھی ہے نہیں جس کی مثال

(حصہ غزل)

- i آدمی آدمی سے ملتا ہے دل گمراہ کسی سے ملتا ہے
-ii آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا آج تین خاطر پیار ٹھکیا بھی نہیں
-iii ناڈک تھے کہیں رنگِ گل و بُوئے سخن سے جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں

حصہ دوم

(10=5+5)

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:-

(الف) اقبال کے ہاں ہلالِ عید صرف ہمیں خوش ہی نہیں کرتا، ہماری کسی بھی اڑاتا ہے۔ تیبوں کی عید کے ہارے میں بھی اقبال اس رویے کی عکاسی کرتے ہیں جس پر نثر نگار بھی خامہ فرسائی کرتے رہے ہیں۔ یادِ طفلی علامہ اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے اور وہ منظر کشی والے رجحان کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔

(ب) ایک دن نہ معلوم کیا بات ہوئی کہ شہد کی کھبوں کی یورش ہوئی۔ سب مائی بھاگ بھاگ کر چھپ گئے۔ نام دیو کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ قضا اس کے سر پر کھیل رہی ہے۔ کھبوں کا غضب ناک چھلکوا اُس غریب پر ٹوٹ پڑا۔ اتنا کاٹا اتنا کاٹا کہ بے دم ہو گیا۔ آخر اسی میں جان دے دی۔

(ورق اُلٹئے)

(10)

- 4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:-
- i - پرستان کے پھلوں کی خاص بات کیا تھی؟
- ii - شیخوپورہ سے گزرتے ہوئے علی بخش کو کیا یاد آیا؟
- iii - سبق "استنبول" میں مصنف کے شریک سفر دوستوں کے نام تحریر کیجئے۔
- iv - مرزا غالب نے میر مہدی مجروح کو خط کب لکھا؟
- v - سبق مکتب میں معاشرے کے کس پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے؟
- vi - پاکستانی بچوں کو کس چیز سے پیار ہے؟
- vii - کھیت سے منہ پھیر کر کسان کہاں جاتا ہے؟
- viii - ادراغ غفری کی شامل نصاب غزل کے مطلع میں شاعرہ کس بات پر غماز ہے؟

(5)

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے:-

(الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

(ب) چغل خور

(15)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے:-

(الف) عیدین

(ب) تحریک پاکستان

(ج) تمباکو نوشی کے نقصانات

(10)

7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے:-

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لا تعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم نرم جھوکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اُچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتاً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور آفتاب کے قریب تو سنہری رو پہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہ خادر کے خیر مقدم کیلئے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات:

i - سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟

ii - تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

iii - صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟

iv - دور آفتاب کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

v - اس عبارت کا موزوں عنوان لکھئے۔

102-220-120000

(A)

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - مرزا محمد سعید کی عزیزداری _____ سے تھی۔
 (A) شاہد احمد دہلوی (B) نذیر احمد دہلوی (C) شیخ عبدالقادر (D) سر سید احمد خاں
- 2 - مسجد سلیمانیاہ کے ساتھ کتب خانے میں _____ قلمی نسخے ہیں۔
 (A) ایک لاکھ (B) تیس ہزار (C) ڈیڑھ لاکھ (D) پچاس ہزار
- 3 - " بلال عید کی گرزوں پہ آمد آمد ہے " _____ کا مصرع ہے۔
 (A) حفیظ جالندھری (B) عبدالعزیز ساک (C) طالب الہ آبادی (D) علامہ اقبالؒ
- 4 - گدلا پانی پودوں کیلئے _____ تھا۔
 (A) فائدہ مند (B) ضرر رساں (C) آب حیات (D) بے سود
- 5 - _____ " جزائر انڈمان " میں بطور ریونیو کشتی کار کرتے رہے۔
 (A) سجاد حیدر یلدرم (B) شفیع عقیل (C) قدرت اللہ شہاب (D) اشرف صوبی
- 6 - چمچل خور _____ کا کام جانتا تھا۔
 (A) نکلوی (B) معماری (C) کوہے (D) کھیتی باڑی
- 7 - مسلمانوں نے استنبول پر پہلا حملہ _____ میں کیا۔
 (A) 627ء (B) 672ء (C) 671ء (D) 677ء
- 8 - " جمیل گئے دکھ چھیلنے والے " سے مراد _____ ہے اہیں۔
 (A) پاکستان بنانے والے (B) کسان (C) مزدور (D) محنت کش
- 9 - شاعر نے فاطمہ بنت عبداللہ کو _____ کہا ہے۔
 (A) حور ارضی (B) حور آسمانی (C) حور آسمانی (D) جنتی حور
- 10 - " جو رہی سو بے خبری رہی " _____ کی خود نوشت ہے۔
 (A) احسان دانش (B) قدرت اللہ شہاب (C) سجاد حیدر یلدرم (D) ادا جعفری
- 11 - " سواک " گرامر کی رو سے _____ ہے۔
 (A) اسم ظرف (B) اسم کبر (C) اسم آلہ (D) اسم صوت
- 12 - " وہ دوڑتا تھا " گرامر کی رو سے _____ ہے۔
 (A) ماضی استمراری (B) ماضی قریب (C) ماضی بعید (D) ماضی مطلق
- 13 - " ٹھنڈا پانی " گرامر کی رو سے _____ ہے۔
 (A) مرکب اضافی (B) مرکب توصیفی (C) مرکب عددی (D) مرکب عطفی
- 14 - تلاوت کا درست تلفظ ہے۔
 (A) تَلَاوَتْ (B) تَلَاوَتْ (C) تَلَاوَتْ (D) تَلَاوَتْ
- 15 - عقل کا درست تلفظ ہے۔
 (A) عَقْل (B) عَقْل (C) عَقْل (D) عَقْل

(انشائی) 20-10-10-10
حصہ اول

(10)

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کسی تین اور حصہ غزل سے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔
(حصہ نظم)

- i - دو عالم کا امدادگار آ گیا ہے این آ گیا ، غم ٹسار آ گیا ہے
ii - یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے تیغ و سپرہا ہے جہاد آفریں شوق شہادت کس قدر
iii - سب محنت کش گلے ملے اور ابھرا اک پیغام اس پیغام کو سمجھو یہ ہے قدرت کا انعام
iv - مجھے بیاہ کی تصویر بھیج دیں جھٹ پٹ یہ دیکھنا ہے کہ بیٹھے ہیں آپ کس کروٹ

(حصہ غزل)

- i - یہ فخر تو حاصل ہے ، بُرے ہیں کہ بھلے ہیں دوچار قدم ہم بھی ترے ساتھ چلے ہیں
ii - سلسلہ ، فتنہ قیامت کا تیری خوش قاضی سے ملتا ہے
iii - میں در ماندہ اس بارگاہِ عطا کا گنہ گار ہوں ، اک خطا ہو گئی ہے

حصہ دوم

(10=5+5)

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

(الف) اگر ہم نے نظریہ پاکستان کو پیش نظر رکھا اور اپنی سیرت اور کردار کو اس کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی تو دنیا کی دوسری قوموں میں بھی ہمیں امتیاز حاصل ہو گا اور ہم اسلامی اصولوں کی روشنی میں پاکستان کو توانا ، مستحکم ، شان دار اور پُر عظمت بنانے میں پوری طرح کامیاب ہوں گے ، ان شاء اللہ۔

(ب) انگریزوں کے علمی ذوق کی مدح و ستائش بہت کی جاتی ہے ، مگر خود ولیم راجرز نے اپنی مشہور تصنیف نوب کناپی میں یہ گلہ کیا ہے کہ انگریزوں نے بہت سے مسلم اداروں اور خاص طور پر بیتِ اچکنٹ کا ذکر تو ضرور کیا ہے لیکن توب کناپی کو نظر انداز کر دیا ، جہاں قدیم اسلامی عہد کی نادر و نایاب کتابیں بہ کثرت موجود ہیں اور مخطوطات و مسودات کے لحاظ سے بھی دنیا کے عجیب خانے اور بہت سے میوزیم اس کے مقابلے میں لچک ہیں۔

(10)

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i - مرزا محمد سعید کا سب سے بڑا مسئلہ کیا تھا؟
ii - نام دیومانی نے انعام لینے سے انکار کیوں کیا؟
iii - ایک سینما کے سامنے بھڑک دیکھ کر علی بخش نے کیا کہا؟
iv - علم کی طاقت سے بندوق کو کس طرح شکست دی جاسکتی ہے؟
v - چاندنی چوک میں ایک بد نصیب فقیر کیا صدا لگا رہا تھا؟
vi - شاعری میں میر انیس کی وجہ شہرت کیا ہے؟
vii - استعارہ سے کیا مراد ہے؟
viii - فراق گورکھپوری کی شامل نصاب غزل ان کے کس مجموعے سے لی گئی ہے؟

(5)

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) منہج (ب) استنبول

(15)

6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(الف) تعلیم نسواں (ب) برسات کا موسم (ج) خب وطن

(10)

7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجا یہاں کا بے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چنانچہ دفعۃً ملغان پر جا کر ڈیرے ڈال دیئے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے سکتگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش دستی کی منتظر تھیں کہ دفعۃً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہو گئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انھیں خبر بھی نہ ہوئی ، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے ، مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں ، سیکڑوں اکڑ کر مر گئے ، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے ، جو بچے ان کے اوسان جاتے رہے۔

سوالات:

- i - پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کس زمانے میں؟
ii - بے پال کون تھا اور سکتگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
iii - "وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے" کون برف میں رہنے کے
iv - وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہیں تھا؟
v - بے پال اور سکتگین میں جنگ کیوں نہ ہوئی؟